

Willkommen in St. Nicolai
Westerland/Sylt



...HUF GOTT DEN HIMMEL

Eingangsbereich

Eingangsbereich der St. Nicolaikirche

Die **gläserne Gestaltung**
ermöglicht den Blick bis hin zum Altar



Die **Türen** wurden
als zwei sich öffnende
Holzkreuze gestaltet.

Bei der Neugestaltung
sind **die historischen
Stützen** zu Tage
getreten. Diese waren
in schweren Ziegelstein-
wänden – Architektur
der 60er Jahre –
verborgen. Die vier
Holzstützen sind
liebevoll restauriert
worden. Sie tragen die
Orgelempore.



Sowohl die Türkreuze
als auch **der filigrane
moderne Kronleuchter**
nehmen Bezug auf
historische Elemente im
Inneren der Kirche.



Das Foyer wurde 2008/09 neu gestaltet.





Schau getrost hinauf



Die Himmelslinie



Licht kommt von oben her



Die Flächen gestaltete der Künstler
Hans Jürgen Westphal

Er hat Vielfalt und Geheimnis,
Geschaffenes und Gefährdetes,
Mythen und Symbole der einzelnen
Schöpfungsakte in und auf das Glas
gebracht und mit farbigen
Einsprengeln unterstützt.

Linienführung



Aus der Erde,
auf der Erde
wachsen Gras,
Bäume, Tiere.





Folgende Bildelemente hat Westphal im Relief verarbeitet

Punkte • Punktreihen • sieben Punkte
Kreise • Dreieck • Viereck
Striche • Balken

Sonne • Mond • Sterne • Sternbild
Wirbel • Wolke • Lebensspirale
Himmelsleiter

Menschen • Erde • Baum • Berge
Gras • Kornähre • Blatt
Früchte • Brot

Boot • Fisch • Stier • Hirsch
Vogel • Taube • Schlange
Beflügelt-Fliegende Herzen

Westphal stellt „die Trennung von fest und flüssig, hell und dunkel, den klärenden Eingriff in das Chaos, das Tohuwabohu“ dar.

Im oberen Teil des Reliefs befinden sich Sonne, 7 Sterne für das Siebengestirn, das Sternbild Orion, in der Nähe des Kreuzes als Wirbel die Wolken, die das drohende Unheil ankündigen, der Mond und die Himmelsleiter (1.Mose 28) mit zwölf Stufen, die Erschaffung des Zeitrhythmus.

Im unteren Teil des Reliefs links das Tohuwabohu, aus dem Chaos entwickelt sich Leben, Wasser, der Mensch, zuerst zaghaft andeutet auf einem Boot. Das nächste Feld zeigt den Menschen in der Silhouette, in Korrespondenz zu den Stieren. Darunter der Hirsch, ein altes Taufsymbol - zu finden auch vorn im Taufstein. (Psalm 42,2: Wie der Hirsch ... nach frischem Wasser, so dürstet meine



Die gläserne Gestaltung ermöglicht den Blick bis zum Altar.

Seele nach dir Gott)

Weiterhin: Tiere, die Taube als Symbol des Heiligen Geistes, auch des Friedens. Andere Vögel, Brot, Früchte, zwei fliegende Herzen, Mann und Frau, Berge, Gras, ein Baum mit kleinen Blättern, ein großes Blatt, zwei Schlangen – die Erinnerung an das Paradies. Wesentlich schlichter die Glaswand gegenüber: zwei Linien – Christusworte – vom Himmel zur Erde herab – von der Erde zum Himmel hinaufsteigend

Gott in Christus hinabgestiegen ... und aufgefahren – heißt es im Glaubensbekenntnis.



Über dem Altar: das in starken Farben gestaltete Fensterkreuz in der Apsis – eine Arbeit des Künstlers W. Assmann.



Die eine der beiden Glaswände erzählt die biblische Schöpfungsgeschichte (1. Buch Mose Kap. 1). Aus den einzelnen Schöpfungswerken mit entsprechender Linienführung entsteht als Gesamtbild der Fisch.

Das Fischsymbol war das erste Christusbekenntnis und Erkennungszeichen der verfolgten Urchristenheit. Fisch heißt auf griechisch **IXTYS**.

Dies wiederum sind die Anfangsbuchstaben von:
Iesous (Jesus) **X**ristos (Christus) **T**heou (Gottes) **Y**ios (Sohn) **S**oter (Erretter)



Der ganze Eingangsbereich ist in vielfacher Hinsicht als ein Schöpfungsprozess zu begreifen: Er erzählt von der Schöpfung und ihren Schöpfer, und wie er sich in Christus mit dem Menschen und der ganzen Schöpfung verbindet. Er erzählt vom Menschen, dem Ebenbild seines Schöpfers, überaus schöpferisch begabt. Der Mensch gestaltet Schöpfung auf vielfache Weise, auch mit seiner Kreativität, seiner geistigen, künstlerischen und handwerklichen Schaffenskraft, wie sie sich hier darstellt.

Im Namen des Kirchengemeinderates
Anja Lochner – Pastorin





Stadtkirche St. Nicolai
Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde
Westerland/Sylt
St.Nicolai-Straße 4 · 25980 Westerland

www.kirche-westerland.de

Layout: Ulrike Carstensen
Fotos: Dirk Carstensen
Druck: Wir machen Druck
(Recyclingpapier)

